



Obvezni elementi predloga za razglasitev nepremičnega kulturnega spomenika

Obrazec mora biti izpolnjen posebej za vsako enoto dediščine, ki je predlagana za razglasitev za kulturni spomenik.
Če je za predlog razglasitve izdelan elaborat razglasitve, mora biti ta obrazec njegov sestavni del.

Datum: 17.12.2012

I. VRSTA SPOMENIKA

- spomenik lokalnega pomena
 spomenik državnega pomena

II. ENOTA DEDIŠČINE

EŠD: 2130

Ime enote: Podreber – Cerkev sv. Elizabete

III. OBSEG RAZGLASITVE

- posamezni spomenik
 spomeniško območje
 razglasitev na podlagi sporazuma
 enotno zavarovanje spomenika in narave

IV. OPIS ENOTE

Kratek opis enote dediščine in njenih značilnosti.

Cerkev, se v virih prvič omenjena 1436, predelana je bila v 16. stol. Pravokotna ladja ima tristrano zvezdasto obokan prezbiterij. Fasada je bila oblikovana v 19. stol. Na zunanjščini ohranjeni freski verjetno sv. Elizabete desno ob vhodu v cerkev in na južni steni ladje freska sv. Nedelje obe datirani ok. (1520-1530).

V. VREDNOTE, KI UTEMELJUJEJO RAZGLASITEV ZA KULTURNI SPOMENIK

Na kratko (v obliki alinej) opišite vrednote in vrednosti, ki utemeljujejo razglasitev za kulturni spomenik. Vrednote in vrednosti opišite v povezavi z varovanimi sestavinami spomenika (glej poglavje VI.).
Vrednote, ki utemeljujejo razglasitev, bodo sestavni del odloka in bodo objavljene v aktu o razglasitvi.

Pri opredelitvi vrednot upoštevajte:

- lokacijo,
- starost,
- obliko, oblikovanje, strukturo, vzorec,
- gradiva, avtentičnost materialov,

- način izdelave, gradnje ipd.
- namembnost (primarna, sedanja), uporabo,
- kontekst (časovni, prostorski),
- dele, detajle,
- simbole, pomene, asociacije,
- vire, informacije,
- znanstveni potencial,
- drugo.

Morebitna daljša utemeljitev vrednotenja sodi v elaborat razglasitve.

Cerkev leži ob vznožju zahodnega pobočja Savinke v naselju Podreber. V virih se prvič omenja leta 1436, leta 1499 je bila verjetno posvečena. V zasnovi gotska arhitektura je nastala v drugi polovici 15. stoletja, ko je bil pravokotni ladji prizidan tristrano zaključen zvezdasto obokan prezbiterij s tremi šilastimi kamnitimi okenskimi okvirji od katerih imata dva ohranjeno prvotno krogovičje. V prezbiteriju so ohranjeni prvotni oktogonalni polstebri s figuralnimi kapiteli, ki nosijo zvezdasti obok. Med figuralnimi sklepniki na oboku je ohranjen tudi motiv ščita s kamnoseškim znakom. Prezbiterij je z vmesnim nekoliko dvignjenim prostorom, ki je poudarjen z visokim slavolokom, ločen od ladje. V tem delu so vrata s kamnitim portalom, ki vodijo v zvonik, z ohranjeno letnico 1611. Zvonik je na jugovzhodni strani. Fasada cerkve je klasicistično oblikovana in sodi v čas preoblikovanja cerkvene ladje sredi 19. stoletja. Na zunanjsčini je bila desno ob vhodu odkrita freska verjetno sv. Elizabete. Na južni steni ladje je ohranjena freska sv. Nedelje, obe freski sta datirani med leti 1520 in 1530. Freska sv. Nedelje ima posebno mesto in pomen v razvoju našega slikarstva v tem času, predvsem zaradi prizorov iz vsakdanjega življenja. Cerkev dopolnjujejo kvalitetni baročni oltarji, glavni iz začetka 18. stoletja ter stranska datirana z letnico 1652 na predeli, prižnica je iz 19. stoletja. V prezbiteriju je ohranjena renesančna lesena nagrobna slika rodbine Khisl datirana z letnico 1593.

VI. VAROVANE SESTAVINE SPOMENIKA

Naštejte varovane sestavine spomenika (objekti, deli objektov, zunanje površine, namembnost ipd.). Varovane sestavine spomenika morajo biti opisane na način, ki jasno opredeljuje, kaj je ožji predmet varstva. Varovane sestavine so sestavni del odloka in bodo objavljene v aktu o razglasitvi. Za varovane sestavine spomenika mora biti v poglavju IX. natančno določen varstveni režim.

Varovane sestavine spomenika so:

cerkev se varuje v celoti z vsemi ohranjenimi arhitekturnimi in likovnimi prviniami, z vso notranjo premično in nepremično opremo, ohranja se nepozidan odprt prostor vplivnega območja.

VII. OBSEG IN PODATKI O LASTNIKIH

VII.1. Spomenik

Spomenik mora biti zarisana na kartah in določen s seznamom vseh parcel, ki jih obsega.

Za vsako parcelo, ki v celoti ali delno leži v območju spomenika, navedite parcelno številko, katastrsko občino in obseg parcele (cela ali del). V primeru, da gre za del parcele, je treba položaj oziroma prostorske meje spomenika ali zavarovanega območja natančno opisati, glej 111. člen Zakona o zemljiški knjigi (ZZK-1; Ur. l. RS, št. 58/03, 37/08-ZST-1, 45/08, 28/09, 25/11).

Kadar razglašamo stavbe, se navede tudi številka stavbe iz katastra stavb.

Za vsako parcelo vpišite tudi podatke o lastniku parcele. Če je za seznanitev lastnikov predvidena javna obravnava ali če bo lastnike z razglasitvijo seznanjala občina, podatki o lastnikih niso potrebni (stolpec "lastnik" lahko odstranite).

katastrska občina	parcelna številka	cela / del	številka stavbe	lastnik
Polhov Gradec	*117	cela		

VII.2. Vplivno območje

Vplivno območje, kjer je nujno za varovanje spomenika, mora biti zarisano na kartah in določeno s seznamom parcel. Vplivno območje ne more biti določeno samo opisno niti se ne more sklicevati na drugo enoto dediščine. Za vsako parcelo, ki v celoti ali delno leži v vplivnem območju spomenika, navedite parcelno številko, katastrsko občino in obseg parcele (cela ali del) V primeru, da gre za del parcele, je treba položaj oziroma prostorske meje spomenika ali zavarovanega območja natančno opisati (glej 111. člen ZZK-1). Dele parcele opišite samo, če bo na tej parceli predvideno uveljavljanje predkupne pravice. Podatke o lastniku izpolnite le za parcele, za katere je predvideno uveljavljanje predkupne pravice v vplivnem območju. Če je predvidena javna obravnava ali če bo lastnike z razglasitvijo seznanjala občina, podatki o lastnikih niso potrebni. Lastnike parcel, na katerih bo država ali lokalna skupnost uveljavljala predkupno pravico, je treba seznaniti s predlogom razglasitve. V stolpec predkupna vpišite "da" pri parcelah, kjer predlagate uveljavljanje predkupne pravice države ali lokalne skupnosti. Če uveljavljanje predkupne pravice v vplivnem območju ni predvideno, lahko stolpca "lastnik" in "predkupna" odstranite.

katastrska občina	parcelna številka	cela / del	lastnik	predkupna
Polhov Gradec	*206			
	*207			
	1113			
	1115/2			
	1115/5			
	1115/6	del		
	1118/1			
	1118/2			
	1118/3			
	1118/4			
	1118/5			
	1118/6			
	1119/2	del		
	1128			
	1133/3			
	1133/4			
	1134/1	del		
	1136/3			
	1136/4			
	1221/3	del		
	772/11			
	772/12	del		
	772/6			
	774/2			
	774/3			
	788/10			
	788/11			
	788/13			
	788/3			
	788/4			
	788/6			
	788/7			
	788/8			
	789			
	792/10			
	792/11			
	792/12			
	792/14			
	792/15			

	792/16			
	792/17			
	792/18			
	792/20			
	792/21			
	792/22			
	792/23			
	792/24			
	792/25			
	792/26			
	792/27			
	792/28			
	792/30			
	792/32			
	792/4			
	792/5			
	792/6			
	792/7			
	792/8			
	792/9			
	794/1			
	794/2			
	794/3			
	794/4			
	794/5			
	794/7			
	794/8			
	794/9			

VII.3. Utemeljitev določitve in obsega vplivnega območja

Utemeljitev mora jasno opredeliti, zakaj je določitev vplivnega območja potrebna in kako bo vplivno območje zagotovilo prostorsko celovitost spomenika.

Vplivno območje spomenika obsega delno pozidano območje severno, južno, vzhodno in zahodno od cerkve in nepozidano območje jugovzhodno od cerkev, kjer bi neprimerni posegi razvrednotili vedutno izpostavljenost spomenika.

Vplivno območje obsega tudi območje arheološke dediščine **EŠD 22440 Podreber - Arheološko najdišče sv. Elizabeta.**

VIII. PREMIČNINE, KI SO SESTAVNI DEL SPOMENIKA

Zakon določa, da mora akt o razglasitvi vsebovati inventarno knjigo premičnin, ki so sestavni del spomenika, kadar je to potrebno.

Za premičnine, trajno pritrjene v spomenik (npr. oltarji, lestenci, klopi, ...), inventarna knjiga premičnin ni potrebna. Pritrjene premičnine pa morajo biti opredeljene med varovanimi sestavinami spomenika.

- Spomenik nima premičnin, ki so njegov sestavni del.
- Inventarna knjiga premičnin, ki so sestavni del spomenika, je priloga predloga za razglasitev.
- Z aktom o razglasitvi je potrebno opredeliti obveznost izdelave inventarne knjige premičnin, ki so sestavni del spomenika, in sicer najkasneje v roku _____ od sprejetja akta o razglasitvi.

IX. OPIS VARSTVENEGA REŽIMA SPOMENIKA

Opis varstvenega režima spomenika. Varstveni režim mora biti naveden za celoto in za vsako njegovo varovano sestavino. Če gre za sestavljen spomenik ali spomeniško območje, mora biti nedvoumno opredeljeno, na kateri del celote se posamezen, konkretiziran varstveni režim nanaša.

Za spomenik velja enoten varstveni režim, ki določa:

- celostno ohranjanje in redno vzdrževanje vseh izvirnih arhitekturnih in likovnih prvin sakralnega objekta in njegove premične in nepremične notranje opreme po načelu ohranjanja njihove izvirne tlorisne zasnove, gabaritov, lege, velikosti, oblike, sestave in barvne podobe, razen v smislu rekonstrukcije izvirnega stanja,
- zagotavljanje ustrezne namembnosti skladno z varovanimi vrednotami spomenika in prvotno namembnostjo
- prepoved spreminjanja varovanih elementov arhitekturne zasnove zunanosti in notranjosti objekta; če je spomenik ali njegov varovani del okrnjen, je treba zagotoviti povrnitev v stanje pred okrnitvijo na stroške povzročitelja,
- prepoved premeščanja spomenika ali njegovih delov, razen če je premestitev nujna zaradi fizične zaščite spomenika in njegovih delov
- prepoved postavljanja ali gradnje trajnih ali začasnih objektov v območju spomenika, vključno z nadzemno infrastrukturo in nosilci reklam ali drugih oznak, razen kadar so ti nujni za učinkovito funkcioniranje, ohranjanje in prezentacijo spomenika in so skladni s kulturnovarstvenimi pogoji pristojnega zavoda
- ohranjanje vedut na spomenik in s spomenika na okolico,
- redno vzdrževanje spomenika in njegovih delov ter neposredne okolice

X. OPIS VARSTVENEGA REŽIMA VPLIVNEGA OBMOČJA

X.1. Opis varstvenega režima

Opis varstvenega režima vplivnega območja spomenika (kjer obstaja). Jasno določite dele vplivnega območja in tiste posege vanje, za katere velja režim obvezne pridobitve kulturnovarstvenih soglasij (KV soglasje za posege v vplivno območje je potrebno le, če to obveznost določa akt o razglasitvi).

Za vplivno območje velja varstveni režim, ki določa:

- ohranjanje nepozidanosti odprtega prostora z ohranjanjem tradicionalne rabe prostora,
- prepovedano je postavljanje objektov trajnega ali začasnega značaja, vključno z reklamnimi panoji,
- gradnja je možna le v delu zazidljivega območja v skladu s pogoji pristojnega zavoda za varstvo kulturne dediščine,
- prepovedano je spreminjati višinske gabarite objektov, ki stojijo na vplivnem območju spomenika, zaradi varovanja vedut in ohranitve dominantnosti sakralnega objekta,
- za nekatere obstoječe objekte na vplivnem območju spomenika, se bo v primeru gradbenih posegov določil sanacijski načrt.

X.2. Obveznost pridobitve kulturnovarstvenega soglasja v vplivnem območju

ZVKD-1 določa obveznost pridobitve KV pogojev in KV soglasja za spomenik. Obveznost pridobitve KV pogojev in KV soglasja v vplivnem območju mora eksplicitno določiti akt o razglasitvi (glej 28. člen ZVKD-1). V vplivnem območju se lahko obseg posegov, za katere je treba dobiti KV pogoje in KV soglasja, omeji oziroma podrobneje opredeli. Prav tako ni nujno, da se pridobitev KV pogojev in KV soglasja predpiše za celotno vplivno območje.

x Kulturnovarstveno soglasje je treba pridobiti v celotnem vplivnem območju.

XI. OBVEZNOST JAVNE DOSTOPNOSTI SPOMENIKA

XI.1. Obveznost javne dostopnosti spomenika

Z aktom o razglasitvi je treba zagotoviti obveznost javne dostopnosti spomenika

x da ne

XI.2. Zahteve glede javne dostopnosti spomenika

Navedite zahteve glede javne dostopnosti spomenika oziroma razloge, zakaj spomenik ne more biti dostopen javnosti. Obveznost javne dostopnosti spomenika mora biti v sorazmerju z zmožnostmi lastnika oziroma posestnika.

XII. RAZGLASITEV SPOMENIKA, KI VPLIVA NA OHRANJANJE NARAVE

Razglasitev se nanaša na območje, varovano ali zavarovano po predpisih s področja ohranjanja narave

da x ne

XII.1. Identifikacija območja ohranjanja narave

Navedite območja, varovana ali zavarovana po predpisih s področja ohranjanja narave, na katere vpliva razglasitev. Navedite tudi akt njihovega varovanja ali zavarovanja.

XII.2. Pridobitev naravovarstvenih smernic

Zakon o ohranjanju narave (Ur. l. RS, št. 96/04 - UPB) v 97. členu določa, da je treba v postopku sprejemanja aktov razglasitve nepremičnega kulturnega spomenika, ki se nanašajo na območja, ki so na podlagi predpisov s področja ohranjanja narave določena za zavarovana območja, ekološko pomembna območja in posebna varstvena območja ter naravne vrednote, pridobiti naravovarstvene smernice. Naravovarstvene smernice niso potrebne, kadar se razglašajo območje kulturne krajine ali spomenik oblikovane narave. Naravovarstvene smernice izdaja Zavod RS za varstvo narave. Kopijo naravovarstvenih smernic priložite predlogu za razglasitev.

V postopku priprave predloga za razglasitev so bile pridobljene naravovarstvene smernice.

da x ne

Številka in datum izdaje naravovarstvenih smernic:


XIII. USKLAJENOST Z REGISTROM NEPREMIČNE KULTURNE DEDIŠČINE

x Podatki v predlogu za razglasitev so v celoti usklajeni s podatki registra.

Podatki v predlogu za razglasitev niso usklajeni z registrom, potrebna je sprememba vpisa.

Usklajenost preveril:

Sabina Ravnikar
ime in podpis



XIV. GRAFIČNE PRILOGE

- x Izris spomenika in vplivnega območja na DKN.
Izris mora vsebovati navedbo EŠD, katastrske občine, merila izrisa in datuma izrisa.
Spomenik in vplivno območje (če obstaja) morata biti na izrisu jasno označena, parcele morajo biti označene s parcelnimi številkami.
Izris mora biti žigosan.

- x Izris spomenika in vplivnega območja na temeljnem topografskem načrtu v merilu 1 : 5000.
Izris mora vsebovati navedbo EŠD, merila izrisa in datuma izrisa.
Spomenik in vplivno območje (če obstaja) morata biti na izrisu jasno označena.
Izris mora biti žigosan.

XV. SEZNANITEV LASTNIKA Z RAZGLASITVIJO

12. člen ZVKD-1 določa, da seznanitev lastnikov s predlogom za razglasitev opravi zavod za spomenike državnega pomena in občina za spomenike lokalnega pomena. Javno obravnavo je treba izvesti, če gre za razglasitev spomeniškega območja. S seznanitvijo je lastnikom dana možnost, da podajo svoje mnenje v zvezi z razglasitvijo. Zavod se mora do mnenj lastnikov opredeliti. S predlogom za razglasitev je treba seznaniti tudi upravljavca.

Predviden način obveščanja lastnikov/upravljalcev:

- po pošti (priporočeno s povratnico)
- z javnim naznanilom
- javna obravnava
- x drugo: Lastnik je sam dal pobudo za razglasitev spomenika in je z njo seznanjen

XVI. DOSTAVA

Predlog se organu, ki bo sprejel akt o razglasitvi dostavi v pisni in elektronski obliki (PDF datoteka). Za spomenike državnega pomena je elektronski naslov: gp.mk@gov.si.

Odgovorni konservatorji:

Sabina Ravnikar, univ. dipl. um.
zgodovinarica, višja konservatorica

Andreja Bahar Muršič
univ. dipl. etnologinja in soc. kulture
konservatorska svetovalka

Darja Pergovnik
univ. dipl. ing. kraj. arh.
konservatorska svetovalka

ime in podpis

Vodja območne enote:

Boris Vičič univ. dipl. arheol.







Datum izrisa : 14.12.2012



K.O. POLHOV GRADEC

EŠD 2130

-  meja kulturnega spomenika
-  meja vplivnega območja spomenika

Vir podatkov:

- Predlog za razglasitev Podreber - Cerkev sv. Elizabete za kulturni spomenik lokalnega pomena

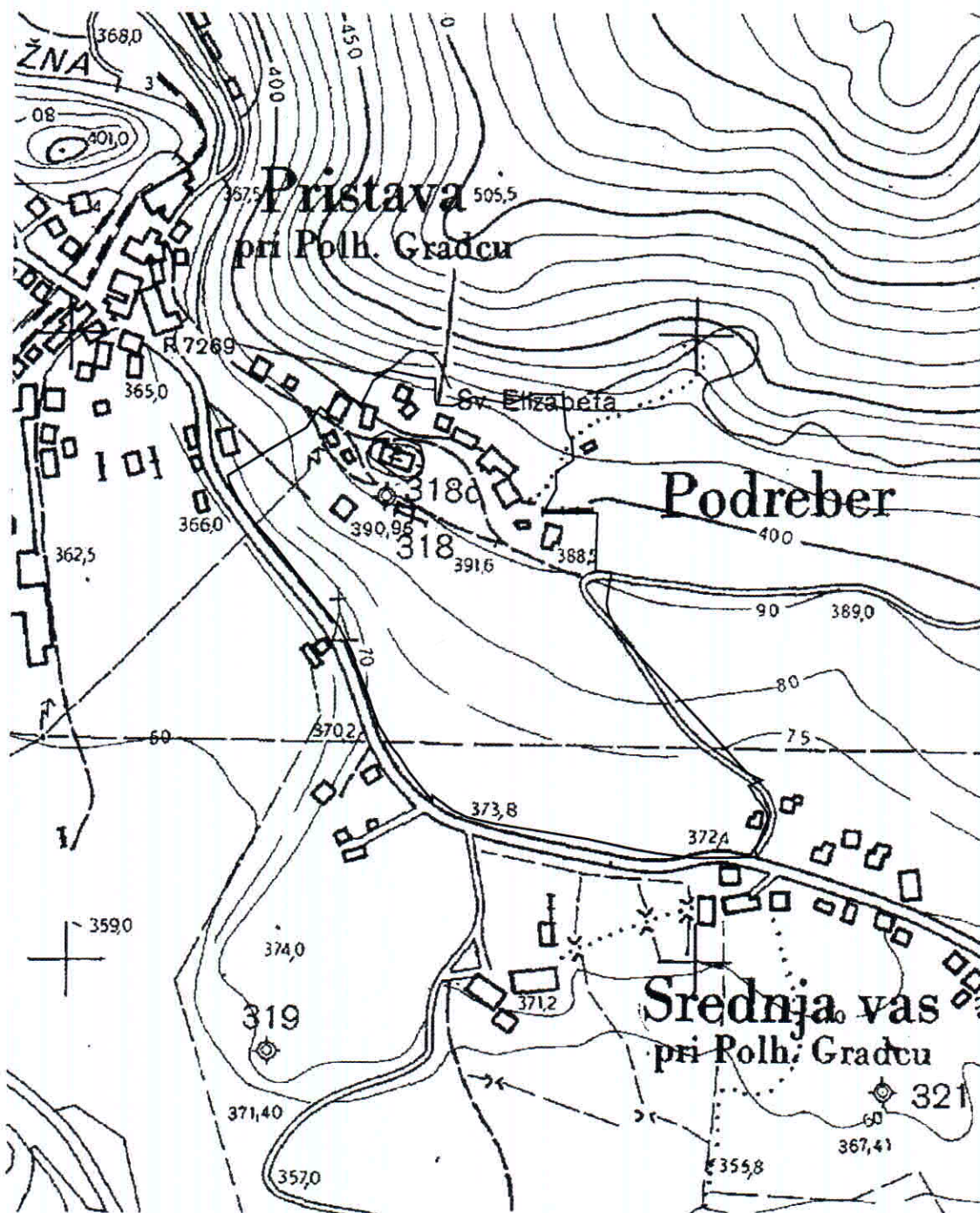
Vir za kartografsko osnovo:

- Digitalni katastrski načrt, Geodetska uprava Republike Slovenije

Merilo: 1:3000





Datum izrisa : 14.12.2012



TTN ŠKOFJA LOKA 47

EŠD 2130

-  meja kulturnega spomenika
-  meja vplivnega območja spomenika

Vir podatkov:

- Predlog za razglasitev Podreber - Cerkev sv. Elizabete za kulturni spomenik lokalnega pomena

Vir za kartografsko osnovo:

- Temeljni topografski načrti 1:5000, 1: 10 000, Geodetska uprava Republike Slovenije

Merilo: 1:5000

Na podlagi 13. člena Zakona o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08, 123/08, 8/11 in 30/11 odl. US) in ____ člena Statuta občine ____ (Uradni list RS / Uradno glasilo občine ____, št. ____) ter predloga Zavoda za varstvo kulturne dediščine št. _____ z dne _____ je Občinski svet Občine ____ na ____ . redni / izredni seji dne ____ sprejel

ODLOK

o razglasitvi Podreber - Cerkev sv. Elizabete za kulturni spomenik lokalnega pomena

1. člen

Za kulturni spomenik lokalnega pomena se razglasi enota dediščine Podreber - Cerkev sv. Elizabete ,EŠD 2130 (v nadaljnjem besedilu: spomenik).

2. člen

(1) Vrednote, ki utemeljujejo razglasitev za spomenik, so:

Cerkev leži ob vznožju zahodnega pobočja Savinke v naselju Podreber. V virih se prvič omenja leta 1436, leta 1499 je bila verjetno posvečena. V zasnovi gotska arhitektura je nastala v drugi polovici 15. stoletja, ko je bil pravokotni ladji prizidan tristrano zaključen zvezdasto obokan prezbiterij s tremi šilastimi kamnitimi okenskimi okvirji od katerih imata dva ohranjeno prvotno krogovičje. V prezbiteriju so ohranjeni prvotni oktogonalni polstebri s figuralnimi kapiteli, ki nosijo zvezdasti obok. Med figuralnimi sklepniki na oboku je ohranjen tudi ščit s kamnoseškim znakom. Prezbiterij je z vmesnim nekoliko dvignjenim prostorom, ki je poudarjen z visokim slavolokom, ločen od ladje. V tem delu so vrata s kamnitim portalom, ki vodijo v zvonik, z ohranjeno letnico 1611. Zvonik je na jugovzhodni strani. Fasada cerkve je klasicistično oblikovana in sodi v čas preoblikovanja cerkvene ladje sredi 19. stoletja. Na zunanjsčini je bila desno ob vhodu odkrita freska verjetno sv. Elizabete. Na južni steni ladje je ohranjena freska sv. Nedelje, obe freski sta datirani med leti 1520 in 1530. Freska sv. Nedelje ima posebno mesto in pomen v razvoju našega slikarstva v tem času, predvsem zaradi prizorov iz vsakdanjega življenja. Cerkev dopolnjujejo kvalitetni baročni oltarji, glavni iz začetka 18. stoletja ter stranska datirana z letnico 1652 na predeli, prižnica je iz 19. stoletja. V prezbiteriju je ohranjena renesančna lesena nagrobna slika rodbine Khisl datirana z letnico 1593.

(2) Spomenik se razglasi z namenom, da se zagotovita njegov nadaljnji obstoj in celovitost ter ohranijo naslednje varovane sestavine:

Varovane sestavine spomenika so:

cerkev se varuje v celoti z vsemi ohranjenimi arhitekturnimi in likovnimi prvinami, z vso notranjo premično in nepremično opremo, ohranja se nepozidan odprt prostor vplivnega območja.

3. člen

(1) Spomenik obsega nepremičnine: parcele št.: *117, k. o. Polhov Gradec

(2) Zaradi zagotavljanja prostorske celovitosti se spomeniku določi vplivno območje, ki obsega nepremičnine: parc. št. *206, *207, 1113,,1115/2, 1115/5, 1115/6 del, 1118/1, 1118/2, 1118/3, 1118/4, 1118/5, 1118/6,

1119/2 del, 1128, 1133/3, 1133/4, 1134/1 del, 1136/3, 1136/4, 1221/3 del, 772/11, 772/12 del, 772/6, 774/2, 774/3, 788/10, 788/11, 788/13, 788/3, 788/4, 788/6, 788/7, 788/8, 789, 792/10, 792/11, 792/12, 792/14, 792/15, 792/16, 792/17, 792/18, 792/20, 792/21, 792/22, 792/23, 792/24, 792/25, 792/26, 792/27, 792/28, 792/30, 792/32, 792/4, 792/5, 792/6, 792/7, 792/8, 792/9, 794/1, 794/2, 794/3, 794/4, 794/5, 794/7, 794/8, 794/9, vse K.o. POLHOV GRADEC.

(3) Meje spomenika in njegovega vplivnega območja) so določene na digitalnem katastrskem načrtu in vrisane na temeljnem topografskem načrtu v merilu 1 : 5000.

(4) Izvirnike načrtov iz prejšnjega odstavka hranita občina **Dobrova - Polhov Gradec** (v nadaljnjem besedilu: občina) in Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije (v nadaljnjem besedilu: zavod).

4. člen

Za spomenik velja varstveni režim, ki določa:

- celostno ohranjanje in redno vzdrževanje vseh izvirnih arhitekturnih in likovnih prvin sakralnega objekta in njegove premične in nepremične notranje opreme po načelu ohranjanja njihove izvirne tlorisne zasnove, gabaritov, lege, velikosti, oblike, sestave in barvne podobe, razen v smislu rekonstrukcije izvirnega stanja,
- zagotavljanje ustrezne namembnosti skladno z varovanimi vrednotami spomenika in prvotno namembnostjo
- prepoved spreminjanja varovanih elementov arhitekturne zasnove zunanosti in notranosti objekta; če je spomenik ali njegov varovani del okrnjen, je treba zagotoviti povrnitev v stanje pred okrnitvijo na stroške povzročitelja,
- prepoved premeščanja spomenika ali njegovih delov, razen če je premestitev nujna zaradi fizične zaščite spomenika in njegovih delov
- prepoved postavljanja ali gradnje trajnih ali začasnih objektov v območju spomenika, vključno z nadzemno infrastrukturo in nosilci reklam ali drugih oznak, razen kadar so ti nujni za učinkovito funkcioniranje, ohranjanje in prezentacijo spomenika in so skladni s kulturnovarstvenimi pogoji pristojnega zavoda
- ohranjanje vedut na spomenik in s spomenika na okolico,
- redno vzdrževanje spomenika in njegovih delov ter neposredne okolice

5. člen

Za vplivno območje spomenika velja varstveni režim, ki določa:

- ohranjanje nepozidanosti odprtega prostora z ohranjanjem tradicionalne rabe prostora,
- prepovedano je postavljanje objektov trajnega ali začasnega značaja, vključno z reklamnimi panoji,
- gradnja je možna le v delu zazidljivega območja v skladu s pogoji pristojnega zavoda za varstvo kulturne dediščine,
- prepovedano je spreminjati višinske gabarite objektov, ki stojijo na vplivnem območju
- spomenika, zaradi varovanja vedut in ohranitve dominantnosti sakralnega objekta,
- za nekatere obstoječe objekte na vplivnem območju spomenika, se bo v primeru gradbenih posegov določil sanacijski načrt.

6. člen

(1) Lastnik, posestnik in upravljavec spomenika morajo v sorazmerju s svojimi zmožnostmi javnosti omogočiti dostopnost spomenika in njegovo predstavljanje. Javni dostop ne sme ogroziti spomenika in posameznih spomeniških vrednot, zlasti ne njegove osnovne namembnosti.

7. člen

(1) Za vse posege v spomenik in v njegovo vplivno območje, razen če zakon ne določa drugače, je treba predhodno pridobiti kulturnovarstvene pogoje in kulturnovarstveno soglasje zavoda.

8. člen

Nadzor nad izvajanjem odloka opravlja inšpektorat, pristojen za področje kulturne dediščine.

9. člen

(1) Pristojno sodišče po uradni dolžnosti zaznamuje v zemljiški knjigi status kulturnega spomenika na parcelah, navedenih v prvem odstavku 3. člena tega odloka.

10. člen

Ta odlok začne veljati naslednji dan po objavi v Uradnem listu Republike Slovenije.

Številka: _____
_____, dne _____

Župan
Občine _____

Pojasnilo:

Vzorec je pripomoček oziroma priporočilo in za občine ni zavezujoč dokument.

Kadar se z odlokom razglasa več kulturnih spomenikov, je oblika odloka drugačna. Splošne določbe so skupne, odlok pa mora za vsako posamezno enoto dediščine vsebovati vsaj:

- identifikacijo spomenika (ime in ESD),**
- varovane sestavine spomenika (glej 2. člen),**
- obseg spomenika (glej 3. člen),**
- obseg vplivnega območja, če je to potrebno (glej 3. člen),**
- navedbo inventarne knjige predmetov oziroma premočnin, ki se razglasajo s spomenikom, če je to potrebno (glej 4. člen),**
- razloge, ki utemeljujejo razglasitev za spomenik (glej 2. člen; razlogi se lahko navedejo tudi za celoten odlok, če gre za razglasitev medsebojno povezanih enot dediščine),**

varstveni režim spomenika (glej 5. člen; lahko se oblikuje tudi po smiselno določenih skupinah spomenikov, vendar mora biti za vsak spomenik dovolj konkreten glede varovanih sestavin spomenika),

varstveni režim vplivnega območja, če je to določeno (glej 6. člen),

parcele v vplivnem območju, na katerih se uveljavlja predkupna pravica, če je to potrebno (glej 11. člen).